

## **Workshops 2020-2021**

Op dit moment heeft Sound Park drie verschillende workshops beschikbaar, elk met een eigen doelgroep. Hieronder een overzicht, op de pagina's vind je een uitgebreide beschrijving.

Op zoek naar specifieke 1-op-1 ondersteuning, priveles of een mini-workshop? Klik [hier](#).

1. **Digitaal muziek maken in de klas.** *(Voor leraren VO/MBO/HBO).* Leer meer over het gebruik van devices en gratis apps voor een elektronische muziek ervaring. 21st century skills en intrinsieke motivatie zijn hier sleutelwoorden. Upgrade je muziekles naar de 21<sup>ste</sup> eeuw!
2. **Soundhunt** *(voor leerlingen VO).* De deelnemers nemen zelf geluiden op en verwerken die onder toezicht van de workshopleider tot een eigen beat.
3. **Introductie modulaire synthese.** *(Voor groepen en particulieren)* Modulaire synthese is bezig aan een heuse revival, mede dankzij het Eurorack formaat. Leer hoe leuk het is om zonder computer je eigen ritmes, melodieën en geluiden op te wekken. Maar de kennis die je hier opdoet is ook prima toe te passen op de softsynths die je vindt in Logic X, Ableton Live of Fruity loops.

## **Digitaal muziek maken in de klas**

Aan de slag met elektronische muziek in de klas? Dat kan! Veel mensen denken dat je hier meteen een aantal dure laptops of tablets voor aan moet schaffen. Plus dan nog de muzieksoftware. Terwijl de meeste kinderen zelf al een complete muziekstudio op zak hebben: de smartphone! Vooral de Iphone is bijzonder geschikt om muziek op te maken.

Kinderen en jongeren zijn tegenwoordig zvaak behendiger in de omgang met hun telefoon dan hun ouders en leraren. En ze vinden het leuk als ze hun telefoon eens niet weg hoeven te leggen tijdens de les. Kortom, we kunnen gebruik maken van 21st century skills en hun intrinsieke motivatie. Het zal veel pubers bijvoorbeeld meer aanspreken om zelf eens een beat te maken dan om een liedje te spelen op een blokfluit. Mijn ervaring is dat je op deze manier ook muzikale betrokkenheid kunt krijgen van leerlingen die minder snel geneigd zijn een traditioneel instrument op te pakken.

In deze bijeenkomst laat ik de een aantal mogelijkheden zien die je tegenwoordig met een iPhone of iPad kunt gebruiken in de klas. Aan de hand van een aantal gratis apps neem ik je mee in de wereld van de elektronische muziek. Daarnaast laat ik je de mogelijkheden zien om bijvoorbeeld een keyboard of geluidskaart op je telefoon aan te sluiten, en rijk ideeën aan hoe de leerlingen kunnen samenwerken en uiteindelijk ook hun ideeën kunnen samenvoegen tot een gezamenlijke compositie.

## **Soundhunt voor leerlingen VO**

In deze workshop van 2.5 uur gaan we zelf aan de slag met geluid. De leerlingen gaan eerst zelf met hun telefoon op pad om geluiden op te nemen. Zo leren ze goed luisteren naar geluiden in hun omgeving en hoe de telefoon te gebruiken als opname apparaat.

Er kunnen verschillende groepen worden gemaakt waarvan er een aantal bijvoorbeeld zoekt naar korte percussieve geluiden, en andere naar langere liggende geluiden. De bedoeling is om een geluid zo geïsoleerd mogelijk te “vangen” zonder omgevingsgeluid of geroezemoes. Ook kan de stem of het lichaam natuurlijk worden gebruikt om zelf geluiden te maken.

De gesprokkelde geluiden worden vervolgens verzameld, geknipt en in een speciale ritmebox geladen. Hiermee kunnen de leerlingen dan in een aantal groepjes zelf een beat maken met hun zelf opgenomen geluid! Ik help de leerlingen om hier vervolgens een kort arrangement van te maken. Zaken als opbouw (aan uitzetten van geluiden) transponeren en het toepassen van effecten komen hierbij aan bod. Ook kunnen er eventueel nog extra drumsounds worden toegevoegd waar nodig. Het eindresultaat nemen we op zodat de leerlingen hun eigen beat als Mp3 kunnen meenemen.

# Introductie modulaire synthese

Eurorack, what the heck? Je ziet ze steeds vaker in de studio en op het podium, eurorack modules. Kleine blokjes die je zelf met kabeltjes aan elkaar verbindt voor een unieke interactieve manier van muziek maken. Ook veel nieuwe hardware die uitkomt (denk aan de immens populaire Korg en Behringer clones en de volca series) is uitgerust met “Voltage control” zodat er zonder computer gewerkt kan worden.

Was het zo’n 5 jaar geleden nog moeilijk om onder de duizend euro een modulaair systeem samen te stellen, inmiddels kun je hier op marktplaats vanaf zo’n 200(!) euro vrij complete instapmodellen vinden. Kortom een heuse revival! Steeds meer mensen komen er namelijk achter hoe leuk en bevrijdend het is om zonder muis te jammen en het gevoel te hebben dat je echt in direct contact staat met een elektronisch instrument.

Na de cursus kun je zonder enige investering thuis direct aan de slag met VCV rack, de gratis, eurorack softsynth. Ook laat ik je zien hoe je deze in een mini-systeem kunt gebruiken om functies van duurdere modules na te bootsen.

Wil jij ook wel eens ervaren hoe het is om zelf je geluiden, ritmes en melodieën op te wekken zonder computer? Of ben je benieuwd of Eurorack misschien iets is voor jou? Geef je dan nu op voor de introductie workshop Modulaire synthese. De kennis die je hier opdoet is ook toe te passen op de meeste softsynths, bijvoorbeeld in Ableton Live.

De workshop duurt ongeveer 2 uur en vind plaats in Amsterdam. De kosten zijn 70 euro per persoon, met een maximum van 5 deelnemers per workshop. (op dit moment nog kunnen er ivm. Corona maatregelen slechts 2 mensen tegelijk deelnemen) Mocht je je met meerdere personen willen aanmelden, dan zijn er extra data bespreekbaar.

Ook de meer gevorderde synth gebruikers zijn natuurlijk van harte welkom Dat kan zowel als duo of 1-op 1. Neem je eigen synth, groovebox of module mee en krijg tips, tricks en antwoord op je vragen. Neem gerust even contact op voor de mogelijkheden.

- Modulaire synthese: beknopte introductie.
- Analoge stuurspanningen: Gate en CV.
- Introductie synthese basics: VCO/VCF/VCA (voltage controlled oscillator, filter & amplifier)
- Basic modulatie CV sources: LFO/ENV/Random
- Korte overview semimodulair en meer “exotische” modules.
- Introductie/demo VCV rack (gratis te downloaden)
- Vragen /tips om zelf aan de slag te gaan.

Mochten er specifieke wensen zijn, geef het dan gerust even aan. Tijdens het laatste vragen gedeelte kun je op de avond zelf natuurlijk ook nog dingen voorleggen,